

LEBENS LAUF

Dr. phil. Turit Fröbe

Architekturhistorikerin und Urbanistin

Abitur 1990 an der Friedrich-Paulsen-Schule (Gymnasium), Niebüll

Lehrtätigkeit und Hochschulausbildung

- seit Nov. 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (post doc) an der grund_schule der künste, Universität der Künste Berlin – Schwerpunkt Baukulturvermittlung. Feldstudie „Baukulturvermittlung von Finnland lernen“
- Okt. 2005–Sept. 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Studiengang Architektur der Universität der Künste Berlin, Lehrgebiet Geschichte und Theorie der Architektur
- Okt. 2015–März 2017 Gastprofessorin für Ästhetische Bildung am Institut für Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung an der Universität der Künste Berlin – Schwerpunkt Baukulturvermittlung
- Nov. 2015 Promotion an der Universität Hamburg
Thema: „Die Rezeption der Akropolis im Werk von Le Corbusier“, betreut von Prof. Dr. Wolfgang Kemp
- 2003–2006 Masterstudium „Europäische Urbanistik“ an der Bauhaus-Universität Weimar. Masterarbeit: „Stadt + Spiel. Spiele und spielerische Verfahren in der Planungskultur“
- 1997–2000 Stipendiatin am Graduiertenkolleg des kunsthistorischen Seminars der Universität Hamburg „Politische Ikonographie – Stadt, Land, Raum“
- 1990–1996 Studium an der Philipps-Universität Marburg – 1. Hauptfach: Kunstgeschichte, 2. Hauptfach: Klassische Archäologie (Magister)

Freiberufliche Tätigkeit als Autorin und StadtDenkerin (seit 2014 unter dem Namen DIE STADTDENKEREI)

- Nov. 2018–Jan. 2019 „Expeditionen“ – Viertägiges Schulprojekt mit Siebtklässlern des Hermann-Ehlers-Gymnasiums in Berlin Steglitz im Auftrag der *Kulturagenten für kreative Schulen Berlin*
- Feb.–Okt. 2018 Entwicklung des situationistischen Urban-Gaming-Konzeptes „Neu-Stadt!“ im Auftrag von sieben soziokulturellen Zentren Baden-Württembergs in Kooperation mit Karsten Michael Drohsel, Daniel Boy und Tristan Biere. Gespielt wurde im Juli, September und Oktober 2018 in Karlsruhe, Pforzheim, Ulm, Reutlingen, Esslingen, Bad Cannstatt und Ludwigsburg
- März/April 2017 Entwicklung eines zweiteiligen Vermittlungskonzeptes „Spiel.Raum.Zollverein“ für Kinder und Jugendliche im Auftrag der Stiftung Zollverein
- Mai 2017 Entwicklung des „Skulptur Projekte Münster-Kartenspiels“ zur Vermittlung von Kunst im öffentlichen Raum für Kinder und Jugendliche im Auftrag des LWL-Museums für Kunst und Kultur, Münster

Mai 2016	STADTDENKER-Projekt an der Flensburger Hafenspitze im Rahmen des Stadterneuerungs-Projektes „Blaues Band Flensburg“
Oktober 2015	Talk-Walk zum Thema „Stadtdesign“ im Rahmen des Projektes „Soltau Zukunftsstadt 2030“
Juni 2015	STADTDENKER-Projekt in Dorsten im Rahmen des Projektes: „Hausaufgaben Barkenberg. Eine Werkstattreihe zur Zukunft von Einfamilienhausgebieten der 1950er bis 1970er Jahre“
Juni/Sept. 2012	Zweiteiliger Beitrag in der ZDF „aspekte“-Sommeraktion „Unsere schönsten Bausünden“
2009–2011	Freiberufliche Autorin und Architekturkritikerin für die Zeitschrift „Baumeister“: Kolumne „Gute Bausünden – schlechte Bausünden“, zahlreiche Ausstellungsbesprechungen und Rezensionen
März 2007/ Febr. 2008	Freie Mitarbeit in der Redaktion „Aktuelle Kultur“ für das Bayrische Fernsehen (BR) als Kommentatorin der Baukultur in Bayern für die Sendungen „Capriccio“ und „Titel Thesen Temperamente“
Juni–Okt. 2004	Modellprojekt in der Forschungsabteilung von „de Architekten Cie.“, Amsterdam; Konzeption und Durchführung eines Forschungsprojektes „Kulturhistorischen Analyse niederländischer Nachkriegssiedlungen“
Sept./Okt. 2002	Freie Mitarbeit im Deutschen Architektur Museum Frankfurt (DAM)

Stipendien – Programme – Netzwerke

2015/16	Mentee im Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen an der Universität der Künste Berlin
2004/5	Peter-Schumacher-Stipendium der Europäischen Urbanistik